

2 stopień

STYLIZACJA UBIORÓW

- teoretyczny zakres wiadomości.

Zakres wiadomości:

1. ZARYS HISTORII UBIORU.
2. ELEMENTY UBIORÓW HISTORYCZNYCH WE WSPÓŁCZESNEJ ODZIEŻY.
3. KLASYFIKACJA TKANIN I DODATKÓW KRAWIECKICH I ICH ZASTOSOWANIE W WYROBACH ODZIEŻOWYCH.
4. PROJEKTOWANIE MODELI PODSTAWOWYCH ASORTYMENTÓW ODZIEŻY DLA RÓŻNYCH TYPÓW SYLWETEK ORAZ OKAZJI.
5. KONTRASTY FAKTUROWE W ODZIEŻY.
6. AKCENT KOLORYSTYCZNY W KOMPOZYCJI UBIORU-OGÓLNE WRAŻENIE SYLWETY.
7. ZASTOSOWANIE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH, WSPOMAGAJĄCYCH WYKONYWANIE PROJEKTÓW.

Na poniższe pytania należy udzielić konkretnych, rzeczowych odpowiedzi /krótco/. Materiały do nauki w załączeniu. Każdy zakres materiału posiada przypisaną datę realizacji. Proszę o odpowiedź w wyznaczonym terminie. Należy przepisać pytania, dokończyć wypowiedź pisemną i przesłać dokument tekstowy lub zdjęcie pracy, na adres katarzyna.stoltmann@wp.pl

07.02.2022 – 09.02.2022

1. Wymień kilka szczegółów ubioru damskiego dotyczących Egiptu i

Grecji.....
.....
.....
.....
.....

2. Jak wyglądała kobieta w
średniowieczu.....

.....
.....
.....

3. Moda barokowa. Podaj kilka
szczeółów.....

.....
.....
.....

4. Kobieta wieku XIX, podaj kilka
szczeółów.....

.....

.....

.....

.....

.....

● 10.02 – 11.02.2022

1. Określ parametry figury klasycznej:.....

.....

.....

.....

.....

2. Charakterystyka figury pochyłej;.....

.....

.....

.....

.....

3. Charakterystyka figury sprężystej;.....

.....

.....

.....

.....

4. Wymień środki plastyczne i krawieckie, służące tuszowaniu wad figury tęgiej i za niskiej:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Wymień środki plastyczne i krawieckie, służące tuszowaniu wad figury tęgiej i za wysokiej:.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Wymień środki plastyczne i krawieckie, służące tuszowaniu wad figury za niskiej i za szczupłej:.....

.....

.....

.....

.....

7. Wymień środki plastyczne i krawieckie, służące tuszowaniu wad figury za wysokiej i za szczupłej:.....

8. Podaj sposoby korygowania wad fragmentarycznych ciała:.....

- 24.02 – 25.02.2022

1. Wyjaśnij pojęcie linii mody w ubiorze:.....

2. Wyjaśnij pojęcie style/żurnalowe/ mody w
ubiorze:.....

[illegible]

3. Układy liniowe i ich wpływ na charakter

odzieży:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Co nazywamy fakturą tkaniny i jak można ją zestawić w

odzieży.....
.....
.....
.....

- 07.03 – 09.03.2022

5. Wymień znane Tobie zasady projektowania

odzieży:.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Wyjaśnij skrót CAD wykorzystywany w projektowaniu

odzieży.....
.....
.....
.....